

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ковылкинский детский сад «Колосок»**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
Совете МБДОУ
Ковылкинский д/с
«Колосок» протокол от
28.08.2020г.



Пр. № от 28.08.2020г

**Рабочая программа
По изобразительной деятельности в детском саду (Т.С.Комарова) в
рамках реализации программы
« От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой,
М.А.Васильевой.
(Рисование)**

Разновозрастная группа
Дети 3-5 лет

Автор составитель:

Воспитатель ст.
разновозрастной группы:
Волчанская Н.В

х. Ковылкин
2020г.

Пояснительная записка

1. Нормативные основания программы:

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
4. СанПиН 2.4.1.3049-13
5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности
6. Устав МБДОУ
7. Образовательной программы МБДОУ.

2. Направленность: Художественно-эстетическое развитие.
(Изобразительная деятельность в детском саду- рисование)

Цель программы: воспитание интереса к художественно-творческой деятельности,

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:Развивать интерес к изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основы развития творчества детей.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Учить выделять средства выразительности.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.

3. Формы организации образовательной области Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду-рисование)

- Основная форма работы - обучение детей на занятиях,
- Фронтальная (групповая) форма,
- По подгруппам,
- Игровая форма,
- Индивидуальная,
- Развивающие игры,
- Творческие задания
- Интегрированная форма обучения.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
 - К ним относятся:
- Облегченная одежда детей в группе;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физминутки.

4. Условия реализации:

Объём. Данная программа рассчитана 36 часов (академических) 1 занятие в неделю по 20 минут.

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 20 минут;

- совместную деятельность педагога с детьми;

- самостоятельную деятельность детей;

- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в квартал.

- проведение занятий с использованием ИКТ

- конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форс-мажорных обстоятельств (нет электричества, воды и др) программа реализуется в совместной деятельности.

.

5. Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники должны знать:

- основные приемы и способы рисования;

- основы цветоведения;

- основные признаки композиции;

- понятия: орнамент, ритм, контраст;

- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, ИКТ

II.Содержание программы.

Учебно-тематическое планирование

Учитывая адаптационный период, занятия по изобразительной деятельности (рисование) в средней группе проводятся с 8 сентября.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание.
02.09.	Тема 2. Рисование по замыслу. «Нарисуй картинку про лето». Т.С. Комарова стр.23-24	1 час	
09.09.	Тема 5. «На яблоне поспели яблоки». Т.С. Комарова стр.25-26	1 час	
16.09.	Тема 8. «Красивые цветы». Т.С. Комарова стр.27-28	1 час	
23.09.	Тема 11. «Цветные шары» (круглой и овальной формы). Т.С. Комарова стр.30-31	1 час	
30.09.	Тема 12. «Золотая осень». Т.С. Комарова стр.31-32	1 час	
07.10.	Тема 14. «Сказочное дерево» Т.С. Комарова стр.33	1 час	
14.10.	Тема 16. «Украшение фартука». Т.С. Комарова стр.34	1 час	
21.10.	Тема 20. «Яички простые и золотые». Т.С. Комарова стр.36-37	1 час	
28.10.	Тема 22. Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр.38-39	1 час	
4.11.	Тема.25. «Украшение свитера». Т.С. Комарова стр.40-41	1 час	
11.11.	Тема 28. «Маленький гномик». Т.С. Комарова стр.42-43	1 час	
28.11.	Тема 30. «Рыбки плавают в аквариуме». Т.С.Комарова стр.43-44	1 час	
25.11.	Тема 32. «Кто в каком домике живет». Т.С.Комарова стр.45-46	1 час	
02.12.	Тема 35. «Снегурочка». Т.С. Комарова стр.47-48	1 час	
09.12.	Тема 37. Новогодние поздравительные открытки». Т.С. Комарова стр.48-49	1 час	
16.12.	Тема 39. «Наша нарядная елка». Т.С. Комарова стр.50	1 час	

23.12.	Тема 41. «Маленькой елочке холодно зимой». Т.С.Комарова стр.51	1 час	
30.12.	Тема 44. «Развесистое дерево». Т.С. Комарова стр.52-53	1 час	
13.01.	Тема 48. «Нарисуй, какую хочешь игрушку». Т.С.Комарова стр.56	1 час	
20.01.	Тема 49. «Украшение платочка». Т.С. Комарова стр.57	1 час	
27.01.	Тема 51. «Украшим полоску флажками». Т.С.Комарова стр.58-59	1 час	
03.02.	Тема 53. «Девочка пляшет». Т.С. Комарова стр.60	1 час	
10.02.	Тема 56. «Красивая птичка». Т.С. Комарова стр.61-62	1 час	
17.02.	Тема 58. «Укрась свои игрушки». Т.С. Комарова стр.62-63	1 час	
24.02.	Тема 61. «Расцвели красивые цветы». Т.С.Комарова стр.64	1 час	
03.03.	Тема 65. «Украшим платьице кукле». Т.С. Комарова стр.68-69	1 час	
10.03.	Тема 67. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Т.С. Комарова стр.69-70	1 час	
17.03.	Тема 69. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Т.С. Комарова стр.71	1 час	
24.03.	Тема 71. «Сказочный домик – теремок». Т.С.Комарова стр.72	1 час	
31.03.	Тема 75. «Мое любимое солнышко». Т.С.Комарова стр.74-75	1 час	
07.04.	Тема 77. «Твоя любимая кукла». Т.С. Комарова стр.75-76	1 час	
14.04.	Тема 79. «Дом в котором ты живешь». Т.С.Комарова стр.77	1 час	
21.04.	Тема 81. «Празднично украшенный дом». Т.С. Комарова стр.78	1 час	
28.04.	Тема 84. «Самолеты летят сквозь облака». Т.С. Комарова стр.80	1 час	
05.05.	Тема 85. «Нарисуй картинку про весну». Т.С. Комарова стр.81	1 час	
12.05.	Тема 89. «Разрисованные перья для хвоста сказочной птицы». Т.С. Комарова стр.83	1 час	
Итого		36	

III. Методическое обеспечение

1. Литература:

Методические пособия.

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014..

Наглядно – дидактические пособия.

Серия «Искусство – детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».